

Додаток  
до наказу департаменту освіти  
Житомирської міської ради  
№ 57 від «28» 09 2018 р.



Затверджую»: *С.А. Ковтуненко*  
Заступник директора  
департаменту  
С.А. Ковтуненко

ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО МІСЬКУ ВИСТАВКУ-КОНКУРС  
«ПАПЕРОВИЙ СВІТ»

Додаток  
до наказу департаменту освіти  
Житомирської міської ради  
від «\_\_\_» \_\_\_ 2018 р. № \_\_\_

## **ПОЛОЖЕННЯ**

про проведення міської виставки - конкурсу  
учнівської молоді «Паперовий світ»

### **1. Мета і завдання виставки-конкурсу**

Виставка-конкурс покликана популяризувати мистецтво паперопластики та оригамі, забезпечити розвиток творчих здібностей учнівської молоді, виховання творчої ініціативи, естетичного смаку, вміння виявити себе в екстремальній ситуації (в умовах конкурсу), сприяти пошуку та підтримці обдарованої учнівської молоді. Виставка-конкурс є першим етапом Всеукраїнських масових заходів даного напрямку .

### **2. Організація та проведення виставки-конкурсу**

Міську виставку-конкурс учнівської молоді «Паперовий світ» організовує і проводить департамент освіти Житомирської міської ради та Житомирський міський центр науково-технічної творчості учнівської молоді ( далі - ЖМЦНТТУМ).

Захід проводиться щорічно у I семестрі навчального року на базі ЖМЦНТТУМ (т. 22-56-97). Дата проведення визначається наказом департаменту освіти Житомирської міської ради.

### **3. Керівництво**

Організаційно-методичне забезпечення виставки-конкурсу здійснює ЖМЦНТТУМ. Безпосереднє проведення виставки-конкурсу покладається на журі, яке оцінює представлені роботи, вирішення творчих завдань учасниками, відбирає кращі експонати на обласний етап Всеукраїнської виставки-конкурсу.

### **4. Умови проведення та учасники**

У виставці-конкурсі бере участь учнівська молодь закладів загальної середньої освіти та закладів позашкільної освіти міста віком від 7 до 18 років.

Міська виставка-конкурс «Паперовий світ» проводиться за номінаціями:

- Аплікація (класична аплікація, або об'ємна аплікація, або витинанка)
- Паперопластика
- Оригамі (в тому числі модульне оригамі)

У кожній номінації заклад представляє тільки одну композицію. На виставку-конкурс приймаються індивідуальні роботи, виготовлені з різних видів паперу.

Учасники виставки-конкурсу повинні суворо дотримуватись вимог даного Положення, норм і правил техніки безпеки, виявляти бережливість при використанні обладнання, приладів, інструментів тощо. У разі порушення цих вимог рішенням журі учасники можуть бути усунені від участі в виставці-конкурсі.

Очолює делегацію керівник, призначений з числа педагогів, які брали активну участь у підготовці учнівської молоді до виставки-конкурсу.

Керівник делегації забезпечує ознайомлення членів делегації з даним Положенням, необхідну допомогу та морально-психологічну підтримку, своєчасне прибуття учасників на виставку-конкурс, якісну підготовку необхідних документів.

Для участі у виставці-конкурсі за 10 днів до початку заходу необхідно подати заявку на електронну адресу: **zhitomir\_mcnttum@ukr.net**. В разі порушення терміну подачі попередньої заявки, команда до участі в виставці-конкурсі не допускається.

***ПРИМІТКА. Учасникам виставки-конкурсу мати при собі необхідні матеріали й інструменти для виконання практичного завдання.***

## **5. Необхідна документація**

Під час реєстрації кожен учасник має подати конкурсну роботу з **наліпкою, надійно прикріпленою** до експоната, на якій вказується наступна інформація: назва навчального закладу, П.І.Б. автора, назва роботи

Керівник делегації під час реєстрації подає такі документи:

- заявку на участь у виставці-конкурсі (додаток 1);
- ксерокопію свідоцтва про народження кожного учасника;
- ксерокопію ідентифікаційного коду;
- паспорт композиції (додаток 2);
- дві фотокартки 10x15 (фото експонату, фото автора з експонатом);
- опис – реферат, який розкриває зміст композиції та технологію виготовлення (додаток 3).

Без вищезгаданих документів делегація до виставки-конкурсу не допускається.



## **6. Програма виставки-конкурсу та порядок проведення:**

### **6.1. Виконання практичного завдання.**

Кожен учасник протягом 120 хв. має вирішити тестові завдання та виконати запропоноване практичне завдання (елемент конкурсної роботи за вибором журі в техніці аплікації, паперової пластики або оригамі.) Для виготовлення елементів роботи у **техніці 3D** дозволяється використовувати заздалегідь складені заготовки модулів (**правило стосується тільки модулів**).

### **6.2. Оцінювання представлених виставкових експонатів.**

Оцінювання проводиться членами журі у відсутності учасників та керівників команд за визначеними нижче критеріями.

#### Оцінювання практичного завдання (40 балів):

Вирішення тестових питань –10 балів:

- (I рівень: правильна відповідь – 2 бали,
- II рівень: правильна відповідь – 3 бали,
- III рівень: правильна відповідь – 5 балів).

Виконання практичного завдання - 30 балів:

- завершеність та повнота виконання завдання –10 балів;
- рівень технічного виконання та художньої майстерності - 10 балів;
- наявність елементів творчості –10 балів.

#### Оцінювання представлених виставкових експонатів (60 балів):

- загальне враження – 15 балів;
- оригінальність – 10 балів;
- художній дизайн - 20 балів;
- трудомісткість та її доцільність при виконанні даного експоната - 15 балів.

## **7. Порядок проведення підсумків і нагородження**

### **7.1. Особиста першість**

Особиста першість визначається в кожній номінації за максимальною кількістю балів, набраних учасником у двох етапах виставки-конкурсу.

Якщо жоден учасник в номінації не набрав 85% максимально можливих балів за підсумками участі у двох етапах виставки-конкурсу, то перше місце не присуджується, якщо не набрав 80% максимально можливих балів, то друге місце не присуджується, якщо не набрав 75% балів, то третє місце не присуджується. Кількість призових місць в особистій першості не повинна перевищувати 30% кількості учасників.

Переможці виставки-конкурсу в особистій першості нагороджуються дипломами.

## **7.2. Командна першість**

Командна першість визначається за сумою балів, набраних кожним членом команди в особистій першості. В разі однакової кількості балів, набраних командами, перевага надається команді, яка отримала більше балів за виконання практичного завдання.

Призові роботи можуть бути рекомендовані членами журі на обласний та всеукраїнський етап виставки-конкурсу.

Команди, які посіли призові місця, нагороджуються дипломами відповідних ступенів.

Якщо в одну із трьох номінацій робота не представлена, то команді присуджується 0 балів за цю номінацію.

Команди вихованців закладів позашкільної освіти йдуть поза конкурсом.

## Заявка

## на участь в міській виставці-конкурсі «Паперовий світ»

Команда \_\_\_\_\_ візьме участь у складі:  
( назва ЗЗСО)

№	Прізвище та ім'я учасника.	Дата народження	Клас	Домашня адреса, телефон	Назва експонату	Номінація	Яке практичне завдання буде виконувати (оригами або паперопластика)	Педагогічний керівник (ПШ, посада)	№ ідентифікаційного коду учасника
1									
2									
3									

Керівник делегації \_\_\_\_\_

Директор ЗЗСО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (підпис)

Додаток 2

## Паспорт експозиції

1. Назва композиції \_\_\_\_\_
2. Номінація \_\_\_\_\_
3. Керівник \_\_\_\_\_
4. Автор експонату \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я по батькові	Дата народження	Школа, клас	Домашня адреса, телефон	Ідентифікаційний код

Директор ЗЗСО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (підпис)

**Опис – реферат,**  
який розкриває зміст композиції та технологію виготовлення

<b>Міська виставка-конкурс «Паперовий світ»</b>	
Номінація : _____	
Назва композиції : _____	
Фото автора розміром 6x4см	Автор:
	Керівник:
Фото композиції розміром 10x15см	

Опис композиції:

1. Вступ.
2. Матеріали та інструменти.
3. Технологія виготовлення.
4. Літературні джерела.
5. Опис композиції оформлюється на сторінках формату А4. Текст набирається с текстовому редакторі Word шрифтом Times New Roman розміром 12 п. з одинарним міжрядковим інтервалом. Всі поля 20 мм.